

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Перспектива»
города Губкина Белгородской области**

Аннотация

К рабочей программе по музыке (основное общее образование, 5 класс)

Автор-составитель: Кривчикова Н.Н.

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

Цель изучения предмета «Музыка»: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Перспектива»
города Губкина Белгородской области**

основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (1 час в неделю).

Класс	Количество часов по учебному плану	Количество часов в неделю
5 класс	34	1
6 класс	34	1
7 класс	34	1
8 класс	34	1

Рабочая программа предназначена для организации процесса обучения по УМК Сергеева Г.П., Критская Е.Д.:

1. Примерная программы основного общего образования по музыке, федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения.

2. Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

3. Музыка, 6 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

4. Музыка, 7 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

5. Музыка, 8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

В календарно-тематическом планировании учтены особенности каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обеспечена поддержка обучающихся с нарушением зрения, речи, заболеваниями опорно-двигательного аппарата, сахарным диабетом и другими заболеваниями.

Индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами направлена на

- развитие и коррекцию возможностей детей-инвалидов в учебном процессе;
- коррекцию различных нарушений устной и письменной речи;
- учет рекомендаций психолога с детьми-инвалидами по развитию психомоторики.

В календарно-тематическом планировании предусмотрены (по необходимости) формы и средства организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

По музыке осуществляется входной, рубежный и итоговый контроль.

Длительность проведения контроля – до 15-20 минут.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Перспектива»
города Губкина Белгородской области**

Особенности контроля уровня обученности школьников по музыке в 5-ом классе.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.